



喜鹊湾记事(中)

王峰



喜婶那年刚过门,水灵俊俏,像湾里披着霞光的荷花。

这些日子,强子让喜婶愁住了。

最近,南水北调、治理地下水超采项目要在喜鹊河实施,要把遥远的长江水引到大平原上来。强子带喜叔去听了动员报告,喜叔频频点头。喜叔明事理,厚道。

“关我屁事。”喜婶却丢出一句。

“怎不关你……”强子指指喜婶家的猪棚,“猪场占用了河湾,要清理,不然,它就成了污染源。”

喜婶说:“我不管那些,这猪场是我贷款建成的,是我的心血,我的命——你不能要我的命吧?”

强子拿出明白纸交给喜婶,喜婶接过随手一扔,她说哪都比不上喜鹊湾风水好。强子说搬迁后的养殖场是按规模化养殖标准设计的,更利于发展。喜婶撇撇嘴,一脸不屑。

强子收了思路,目光忧郁。最近,他每来喜鹊湾,胸中便总堵得慌。

喜叔沿河坡上来了,身上带着浓重的味,他说:“老远看你在这里发呆,别急,喜鹊湾不是过去的喜鹊湾了。”

强子说:“喜鹊湾的形还在,恢复后照例是喜鹊湾。”

喜叔说:“哎,河床垫高了,还有垃圾填埋……喜鹊湾,只有中间那个窄沟子可以盛水了。”

他长长地呼了一口气。

强子说:“所以猪场要尽快搬

走,抓紧清淤,时间不等人。”

喜叔嗓子里咕嘟一声,说:“你婶让我跟你商量,我们增加点承包费可不可以——现在村里每年的吃水、办公费用还不是靠我们的承包费?你婶说了,我们从今年开始,每年春节宰一头猪,分给乡亲们吃肉,让你这主事人当得有脸面。”

强子扭扭头。

喜叔选一个“望夫石”坐下,抱住膝盖,低声道:“知道你要的是喜鹊河通水……可你婶实在不愿离开喜鹊河,她说这里排污有现成的河沟子,不用花钱,离家又近,你婶这账算得明白。”

强子说,村里饮用水发臭,市里技术员经过测验,认定祸源是猪场的污水,这账怎么算?

喜叔将头抵在腿上,神情一暗。

强子忽地跟喜叔转了话题:“喜鹊湾的水是哪年没的,怎么就没了?”

喜叔咳一声,又说:“那些年,大家寻找挣钱门路,都看中了喜鹊河,在河两岸建工厂,围堤取水,乱倒垃圾,水怎么能流得动?”

强子侧眼去看喜叔,见他的头垂得更低。

隔了一夜,强子又来到喜鹊湾。初起的风送来猪场的味道,也送来了喜婶和喜叔的声音。

“无论如何,猪场不能动,你怕,城里歇着去,我自己干。”

“唉,这些年水发臭,得病的人多……”

“人不是神仙,还能不病?”

“咱们不能撞了南墙再回头……”

喜婶

一阵咳嗽,强子看到喜叔慌不迭地给喜婶抚背,喜婶的腰弯成了“虾米”。强子跑过去,招呼喜叔:“咳这么厉害?”喜婶用力稳住神,眼皮松耷,警告强子,别想哄她去医院,再哄喜叔签那狗屁搬迁协议。强子给她擦擦鬓角的细碎汗珠,叮嘱她咳嗽不能着急,咳这么厉害,说不定跟这个环境有关,再急,呼气更多,会加重病情。喜婶挥挥手,说没空闲扯淡,还得去顺嫂家拿虎头枕。

喜婶满脸的疲惫忽地换成了得意:“虎头枕,嘿,全村哪个娘们儿的手艺能比得了顺嫂?她做的虎头枕有灵气,能辟邪添福,孙子的满月席靠这个宝贝添彩呢。”

这时,强子电话响了,接通,脸色竟难看起来,他扭身躲过喜婶到一边说,说了几句,匆匆告辞了。

喜婶问喜叔:“听到啥了?”

喜叔说:“好像说顺嫂。”

“顺嫂?”喜婶茫然,犹豫下,拿出手机打给顺嫂,电话语音提示关机。喜婶顿顿,心中止不住翻腾:顺嫂,顺嫂怎么了?是因为我……怪我给她添了麻烦?还是家里有事?喜婶摇头,在村里,谁不知道她和顺嫂亲如姐妹,顺嫂有事,应当第一个通知自己的。喜婶猛然想到那天打电话说虎头枕,听见顺嫂口气虚弱,因自己也咳嗽,就没碰上多问。莫非是顺嫂病了?



春日絮语(外一首)

燕金城

丢失的雪花落在枝丫上成了春天里最美的鲜花
洁白漂洗掉污渍
芳香染蓝了天空

那些甩动的绿色枝条是春姑娘的发辫
清水带走尘埃
鲤鱼跃出水面
飞鸟的叫声
催开千万个花朵

春之美 不只是花红柳绿
一个个鲜活的生命
昂起头 挺起胸
高高举起希望
追逐阳光与梦想
一颗颗火热的心
向温暖的春天深情告白

黄灿灿的迎春花

孩子说 天上的星星掉落下来变成了朵朵黄色的小花
孩子们把小花贴在胸口
眯着眼 做起彩色的梦

我说 黄灿灿的迎春花是一颗颗融化的心
走过严冬 最先拥抱春天
高高举起温暖和希望

大地说 看见迎春花
浑身舒服 芳香流入筋脉
催生出一个个可爱的生命

于是 燕子衔来春泥
垂柳甩动长长的发辫
孩子们使劲吹响柳笛
万物踏着笛声开始生长

左侧的执拗

魏京珍

那时候儿子刚三岁。每天早上妈妈上班,顺路送他去幼儿园。傍晚之后,才是母子相守的时光。

家门口到大街的那段路,母子并排走,交替数着数字。妈妈说一,儿子说二,妈妈数三,儿子数四……这样数到一百,然后再由儿子先数一,妈妈数二,依次数下去。那条路,显得如此温馨。

忽然,妈妈听到对面有声音,她抓紧儿子的手,把他迅速拉到右边。



孩子很好奇,她给儿子讲交通规则,告诉他走在左边会有危险,妈妈是为了保护他。

儿子没有作声,蹦蹦跳跳地又跑到她的左边。妈妈生气地大声斥责:“怎么不听话?快到右边来!”

儿子的回答震撼了妈妈。他平静地说:“我就是故意站在左边的,我想保护你。我受伤没有关系。如果没有了你,你还可以再有孩子。可如果没有你,我再也不会有妈妈了。”

她是他生命中的唯一,占据着无可替代的位置。平凡的妈妈,在孩子心里,是宝贵而伟大的,值得他毫不犹豫地牺牲自己,这是年轻的她从来没有意识到的。

她是性情含蓄的人,没对孩子说过“我爱你”这样的字眼,那会让她害羞。孩子也没有说,却以这样自然而朴实的方式表达了深沉的内涵。孩子的话烙在妈妈的心里,使她常常不自觉地想起,内疚并且反省自己是否配得上,同时,也在一次次困苦艰难中,重新变得坚强。

“如果没有了你,我再也不会有妈妈了”,这句话不仅照亮了那条僻静的小路,也点亮了母亲此后的生命旅程。

春游记

金秋

三月的早晨,一缕晨光透过窗棂洒进屋子,照进我的梦里。不知谁家的公鸡也醒了,伸长脖子高声大嗓地喊了起来。

站在窗前,透过窗子,院子里的枣树上,站着一只鸟儿,它高兴地啼叫着,给宁静的农家小院谱了一曲“清晨之歌”。几只母鸡跑出窝,悠闲地踱着步子,时不时低头觅食。一只小狗趴在不远处看着,小尾巴时不时扫一下,扫起一股股泥土的味道。

我忙拿起手机,把这美好的风景拍了下来。一股风吹了过来,院墙根底下的叶子刮了起来,发出轻音乐般的声音。

院子外面有早起的人们,三三两两说着话,走出村子。人们去田间地头看麦子的长势。绿油油的麦苗,如同一条条绿带,齐刷刷地排列组合在一起。远远地,看到一只小兔子在麦丛里享受着自己独有的宁静。不远处有树,开出满树粉红色的花,散发出淡淡的清香。几个小姑娘,如同小蝴蝶,在树下跑着、跳着。其中一个小姑娘,抬头望着满树的花,大声地朗诵了一首诗,抑扬顿挫的声音传到了我的耳边。这时,太阳把光洒在花的世界里,给粉红色的花涂上了一层艳丽的浓妆……

我被眼前的景色所感染,于是拿起笔,写下一组美好的诗篇。

衡湖春景

侯晓龙

衡湖春雨

风暖枝头雨绽花,
云浮柳岸曳轻纱。
伊人独倚孤舟侧,
一抹桃红映颊霞。

衡湖春望

平铺云镜绘衡湖,
青鹤时来入画图。
谁遣东风皱碧浪,
忽听芦雪落啼珠。

环湖春路

潋滟波光晓色凉,
姬翁健步踏春阳。
纸鸢起伏穿云层,
一岸新蒲蘸水香。