

河畔二道街 此处“最故城”

本报记者 赵栋

“这是我第一次来故城，深深感受到了运河文化在这里的沉淀。特别是大运河历史文化街区，很有古城韵味。我找到了人们口中‘郑家渡口’的影子。”石家庄游客何柳蕊说。

春暖花开之季，大量游客来到故城县大运河历史文化街区，观灯、赏景、品食、探古、寻幽，共同探寻这份古老而又充满魅力的古城韵味。在“二道街”片区，游客们漫步在青石板铺就的街巷，身在仿古建筑群中，如同穿越回了几百年前，感受到依托京杭大运河而生、而兴的“故城味道”。

郑口镇是故城县政府所在地。郑口镇原称郑家口，相传元末明初有一郑氏在此设渡口，方便人们摆渡大运河，因此而得名，简称为“郑口”。因这里地处水陆要冲，商贾云集，到清朝中后期已发展成为规模可观的较大集镇。据《故城县志》记载：“清道光十二年（公元1832年），汰巡检移县丞驻郑镇”，可见这里已是全县唯一繁华的市镇。

二道街是郑口镇乃至故城县最古老的商业街之一，晚清桐城派大家贺涛就在附近居住。“我从小在故城县郑口镇长大，就住在二道街上。这里的一草一木、一砖一瓦，都是我的记忆。可以说，二道街就是故城县的标志。”衡水市民杜月红和朋友们来到二道街，感受到如今的变化，十分欣喜。虽然已经过去了60多年，但那份独属于这里的乡愁，依然在她心中泛起波澜。“每年我都会来二道街看看，每年都感觉有新的变化。现如今的二道街，有了新

颜，也没有丢失古老的记忆。”

故城大运河历史文化街区紧邻著名的“运河第一湾”而建，规划建设“一带两轴六区”，总面积3.5平方公里。其中“二道街”片区建于明清时期郑家渡口原址，通过恢复建设卫阳楼、山西会馆、古玩城、牌坊、茶楼、酒坊、票号等运河古城历史遗迹，新建红色文化大院、非遗文化馆、文化八角亭、民族团结进步大舞台、民俗百态场景雕塑等文旅配套设施，常态化开展群众喜闻乐见的传统民俗活动，将景区的人文历史与民族团结进步的精神内涵、历史渊源、时代风貌紧密结合，让群众切身感受到“八方辐辏、商铺林立”的繁华盛景。“特色资源发展旅游业，不但提高了当地人们的生活幸福指数，也让在外的游子对‘家乡’、对‘乡愁’多了一份自豪感。除了本地人，还有北京、天津、山东等地的游客也在节假日前来游览观光。”故城县委宣传部相关负责人表示。

如今，行走在大运河故城段两岸，古韵新风与悠悠碧水遥相呼应，美不胜收。“空阔试穷远望目，飘零每动思家情。”伴着明代文学家陆深书写故城县的《郑家口晚眺》中的诗句，乡愁便具象化在这一刻了。

夜幕落下，二道街又变了样子。多彩的霓虹灯，将她装扮得如此“现代”。丰富多彩的文化活动，点燃了县城“夜经济”的同时，也让“烟火气”热得那么撩人——琳琅满目的新奇玩具、香味扑鼻的各色小吃、丰富多彩的游乐项目，吸引了众人前来游玩。熙来攘往的人群中，既有返乡回家的游子，也有带着孩子出来游玩的外地游客，还有拿着手机正在直播的“网红”。大家在摩肩接踵中，尽情享受惬意的夜生活。“咱故城真是大变样了，真感到自豪！”刚从国外务工回乡的马力强感慨道，“回到这里，就有‘故城味道’了。”

运河古镇——安陵

安陵镇位于景县，东隔南运河与吴桥县安陵镇相望。西靠景州镇，南连北留智镇，北与刘集乡相邻，总面积60.18平方公里。

国家文物保护单位封氏墓群坐落该镇后村以北。很早以前，当地没有姓封的人家，当年封家在外地做官的人，乘船来到安陵这个地方上岸，搭起席棚，把亲人的灵柩运到墓地下葬，据说“安陵”的名称由此而来。

安陵原名白杜桥，西汉时为脩县地；三国魏时，划归东安陵县（其县城故址为今吴桥县窑厂店村）；南北朝时，北魏将东安陵县改称为安陵县；隋时，安陵县并入东光县，白杜桥属东光县；唐武德四年（公元621年）复置安陵县，白杜桥属之；唐永徽二年（公元651年）安陵县移至白杜桥，至此时，该地成为安陵县城，亦称安陵镇，久之白杜桥被安陵之名代替；北宋景祐二年（公元1035年），安陵县省入将陵县，以运河为界，河西之安陵属于脩县（今景县）。明初洪武二年（公元1369年）脩县省入景州，安陵镇属景州。时安陵风景秀丽，“安陵渔唱”为景州八景之一。历代诗人、学者到此游历，留下脍炙人口的诗篇。清康熙三十九年（公元1698年），安陵巡司取消，然安陵之名沿用至今。民国初年，属景县一区。1937年“卢沟桥事变”后，为日伪统治区，设有日本据点。1945年解放建政，曾属八区管辖，区政府驻安陵。1947年进行土地改革，1952年成立互助组，1954年建初级合作社，1956年发展为高级合作社，1958年成立人民公社，实行政社合一。同年，景县、故城、吴桥三县合并为吴桥县，本社属景州大公社。1961年景、吴、故三县分开，公社规模划小，重为安陵人民公社。1996年1月，乡镇合并，原前村乡并入安陵乡。1998年，撤乡建镇，安陵乡建制为安陵镇。

安陵位于大运河畔，平原沃野，秀美富饶。历代文人墨客常到安陵，眺望运河景色，赋诗抒怀。诗仙李白在安陵古驿也曾留下诗篇，清朝探花魏廷珍作《秋晚泊安陵》，程可则、黄尚质等人曾作《安陵驿》《游安陵禅院》等多篇脍炙人口的诗文。

安陵古镇人文景观众多，文化积淀深厚。据现存《重修菩萨记》碑载：小村距“景州15里，他名老师村”，考其村名，村人传云凡有二说：其一，清乾隆帝巡幸江南路经于此，曾与僧人对弈于村东寺院，弈中乾隆帝屡输于僧，遂称僧为老师，后村人誉之谓“老师村”。其二，该村于明朝由老师村迁来村民立村，仍以原老师村立名。清乾隆帝巡幸江南路经此地，左右唯恐触逆冒犯，令其贬称为小村。

全国重点文物保护单位“封氏墓群”就坐落在本镇后村北，是南北朝时的封氏墓群，国务院于1961年公布为全国重点文物保护单位。封氏墓群，俗称“十八乱冢”，埋葬着东晋南北朝以来封氏家族的诸多显贵。关于封氏家族，《魏书公孙表传》和《中国通史》都有记载，说明封氏位列高门。封懿到后燕时位进中书令、民部尚书，北魏时官拜给事黄门侍郎、宁朔将军、章安子，其子孙在北魏世代为官。

来源：《衡水名村名镇》



1936年的宝云塔。



卫阳楼矗立在京杭大运河畔。



故城县大运河历史文化街区一角。

本组照片由故城县委宣传部提供

宝云塔，因在宝云寺内，称为宝云塔，原名擎天塔，位于桃城区宝云公园西侧，全国重点文物保护单位。始建于何代，碑文和史书各异。中国科学院张驭寰教授等人，对宝云塔实地考察后，认定为北宋初期所建。宝云塔坐北朝南，砖木结构，塔高九层，35米，八面棱锥体，各层建筑风格各异。

第一层正面塔心室佛龕，设有一尊石雕莲花如来坐佛。塔心室内没有通路，上塔需从背面，进入券门直通二层的南门口，从第二层外檐平台，左绕第三层入口，其余层外檐右绕四分之一圈至上层入口，以此类推，爬至六层。进到六层，中间空间较大，东西南北四面有门，这里才是香客“祈祷”“许愿”“还愿”的地方。从室内直攀七层、八层，八层非常狭小，第九层已经攀不上去了。

本栏目由市政协文史委特别支持

宝云塔



现今的宝云塔。