

悠悠寸草心

郭 华

地处黄土高原的甘肃陇西地区，12月的天气已经非常寒冷了，夜晚更是朔风阵阵。张志旺徘徊在营房门口，久久不愿离去。他17岁来到这里，已经6年。6年中他像一块毛铁，在军营的炉火中锻打、淬火，入伍的第三个年头他即被任命为班长并代理排长。不论是部队训练、抢险救灾，还是帮扶驻地群众，他都走在前头。他连续五年夺得全师侦察兵专业比武第一名，并先后获得全军优秀侦察兵等荣誉称号，荣立三等功两次。

明天他就要离开军营了，将要回到熟悉的故乡。虽然只有6年时间，但故乡已物是人非。6年前家里的日子虽然也很艰难，但那个时候有父亲支撑着那个家。今天父亲已经去世，母亲体弱多病，家里的土炕塌了都没有能力修复。父亲生前治病欠下了三万元的债务，20世纪90年代，对于一个农民家庭来说，三万元是一笔巨款。大哥和三哥在生活困难的年代去了黑龙江并落户在那里，二哥和二嫂的身体比母亲还差。也就是说照顾母亲、偿还债务乃至关照二哥二嫂的担子，都落在了张志旺的肩头。虽然部队的锤炼让他有了一身铮铮铁骨，但面对困难的家庭具体怎么办，他一时还无从着手，只能到处去“碰”。他用退伍费，给母亲置办了全套的锅碗瓢盆和口粮，揣着剩下的十元钱去了石家庄。一时找不到工作，他在火车站的候车室睡了5天，第6天从车站的广告栏里看到了招聘保安的广告，几经周折，他应聘成功。

因为在石家庄的公司干得非常成功，公司又把他推荐给深圳一家大公司的老板当保镖。1998年初，正当张志

旺在深圳干得称心如意时，老家的邻居打来电话，告诉他：你母亲的哮喘病复发，被送进医院了。张志旺心急如焚地赶了回来，发现母亲的病比过去更严重了。没有伺候过生病的父亲，尤其是没有为父亲送终，一直让他深感愧疚，现在一定要把母亲照顾好。为方便照顾母亲，他毅然决定辞去深圳的工作留在老家。张志旺也从中受到启发：看来，对于大的企业来说，真正有些搞拿格斗技能的安保和警卫人员，还是非常需要的。于是，经过一番筹备，他在家乡创办了职业培训学校，学校的名称叫作“士心”，寓意士兵之心。凡是部队退役士兵前来接受培训，一律不收学费。

学校办起来了，除去日常培训之外，最重要的就是招生和推荐就业。而这两项工作，在偏远的农村都难以开展。于是张志旺把公司迁至石家庄，并购买了一套住房，把母亲也接到了石家庄。不料母亲无论如何不习惯城市生活，坚决要回老家。而且随着卧床时间的增加，必须有儿子的陪伴，母亲晚上才能入睡。于是，张志旺每天往返200公里，早晨把母亲搀扶到副驾驶位置，带着母亲去石家庄上班，晚上再回到冀州老家。冬天开暖气母亲嫌热，夏天开空调母亲嫌冷，坐车时间长一点就发脾气。张志旺就给母亲讲笑话，哄她开心。不论多么辛苦，只要母亲在身边，他就觉得心里踏实。春夏秋冬，汽车奔驰在平原上，车窗外变换着四季的景色，他拉着母亲，听着收音机里的《白发亲娘》，辛苦中享受着天伦之乐。

因为有工作，所以一天当中总有不能和母亲在一起的时候。他准备了两部手机，其中一部是专门为母亲准备的，24



小时开机。2016年7月，母亲胯骨骨折，还未痊愈又复发哮喘，一度心脏骤停，被送进重症监护室。这里治疗费用高昂，半个月就花费了近20万元。张志旺并没有多少积蓄，可是母亲的病不能不治。他做出了一个出人意料的决定：卖掉石家庄的住房。当时人们都觉得没必要，连姨母都对他说：你的孝心大家都看到了，你卖了房子也不一定能把你母亲救过来。张志旺说：房子将来还可以再买，亲娘只有一个。他毅然卖掉了房子，精心为母亲治疗，但母亲还是走了。

在照顾母亲的同时，张志旺还照顾着无儿无女的二哥二嫂。二哥瘫痪3年，临终之前拉着他的手泪流满面。他跪在炕前哽咽着说：二哥放心，我一定会照顾好二嫂。他不仅把二嫂伺候到生命的最后一刻，在办理二嫂的丧事时，

他还把应当由儿子承担的环节全部担当起来。当乡亲们看到这个特种兵出身的汉子，为二嫂执幡痛哭时，无人不落下泪来。当兵为国家尽忠，在家为父母尽孝，他的故事在家乡传颂。他也先后被授予第八届全国道德模范和全国最美退役军人称号。

重阳节，中华民族尊老敬老的节日。河北衡水中学校园内高大的银杏已经金色灿灿，翠绿的侧柏依旧郁郁葱葱。为了在学生中传承优秀的传统文化，他们把张志旺请到了学校的报告厅。可是，孩子们能接受传统的孝亲观念吗？当张志旺深情地讲到为母亲治病花光了积蓄，最后卖房救母时，他说：“有钱不是家，有娘才是家。”那些纯洁天真的孩子们，为他长时间热烈鼓掌。

本文原载于《人民政协报》

途经安济桥

牟瑞妮

这里空无一人，烟波缭绕
像一本旧书，被我轻轻打开抚摸
晨光中互道一声早安，静穆孤独的老者

今天我们不谈历史沧桑
不谈石狮斑驳
不谈桥下光阴垂钓

天地开阔，一株石缝中的小草
正挺身而出，多像一个倔强的年轻人
夹缝生存，踽踽满志

厚土园内

林荣

一棵十年有余的杏树
有年轮为证
不言顿悟，也不言渐悟

“固执”的农人以躬耕传承根脉
用典籍打开窄门
坚持多年的有机农业：诗端镜明
不喷农药的小麦、玉米、谷子
与黄土地亲昵
用无声完成宏大叙事：无分别的爱和约定
——不约对影成三不约风露孤灯

只约宝树成行
爱如星光，辉映

“柿柿”如意

崔彦钊

霜降节气一到
乘着最后那阵秋风
淋着最后那场秋雨
当初那群普通的黄白小花儿们
忽然之间
从碧绿中冒了出来
变成黄澄澄的大柿果
孩子般天真地打量着世界
像一颗颗火红的小太阳
齐刷刷地，昂起头
向同样的金色敬礼

从夏之初
到秋之末
它们匿藏在浓郁的墨绿丛中
潜伏在炙热的夏暑之间
收起锐气
攒足力气
终于在自己的丰收季里
趾高气扬地大声喊起——
柿柿如意

渔 舟

何刚缓

荻苇劈开水道长，扁舟一叶出湖塘。
碧波晃漾银光闪，白鹭低飞玉翅翔。
船首撒抛千目网，沙汀吹送万莲香。
荡桨沧浪江湖美，鱼蟹满舱唱夕阳。

湖边空椅子

叶开

你不会介意落日很像你
静静地伫立在湖边，柠檬的颜色逐渐变黄
将秋天的光亮，慢慢融进自己的身体
很多事物都停了下来
慢慢回到了南山，像一个隐者

这种寂静，有时还会穿过我的身体
即使经过。它仍然完好无损
还有一个星空和一个花园

湖面上的沉默往往会延续很远
天地之间也只剩我们三个
湖水、时间和叶开



滏阳河畔的诗意画卷



雨中游易水

李润池

然下着雨，但公园内，也有同我一样或打伞或穿雨披的三三两两的游人。荆轲义士塑像眼神坚定地凝望着秦国方向，令人不由肃然起敬。

公元前227年，秦国已经先后灭掉了韩、赵等国，燕国地处赵国东北方，是一个弱小的国家。此时，秦国对燕国已是虎视眈眈。燕太子丹，为了抵抗秦国的大举进攻，挽救燕国的危亡，想派刺客去劫持或刺杀秦王嬴政，使秦国内大乱，然后联合其他国家共同破秦。荆轲担负起了这一重任，前往秦国刺杀秦王嬴政。

燕太子丹等人送荆轲至“中易水”，场面十分悲壮。好友高渐离击筑，音律苍凉凄婉、声调慷慨激昂。荆轲遥望西边无际的天空，脚下河流的喧嚣、奔腾之声撞击着他的心怀，燕国危亡脚步的频繁叩击使他越发不能平静。起风了，寒风吹起了他的衣摆，吹乱了他的头发。在燕太子丹的哀切目光里，荆轲分明多了几分坚毅。高渐离悲切的击筑声也深深地感染着他，他看了几眼清冽凄冷的河水，竟吼出了此后千古流传的诗句：“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还……”

举行了庄严的祭祀路神仪式后，荆轲登车而去……史记只记到这里。实际

情况是，太子丹又单独继续送了荆轲一程。当时，南易水是燕国与赵国的边界，北岸有燕南长城。他们穿过燕南长城城门出关，又涉过南易水，爬上一段漫坡，在紫华山山口处分手，此处就是史书中记载的“送荆轲”。

荆轲塔，坐落在易县城西南两公里处的荆轲山上。说是“山”，其实不过是一座高30余米的沙石土堆。相传，当年燕太子丹送别荆轲后，深知荆轲此行难以生还，遂收其衣冠造家埋入。以表达对荆轲的感恩和思念之情！天长日久，衣冠冢上沙石堆积成山，取名“荆轲山”。

荆轲刺秦的故事载入史册后，其胸怀大义、不怕牺牲精神被广为传颂！辽乾统三年（公元1103年），在荆轲山上建圣塔并寺院。塔旁现存的明万历年间“古义士荆轲里”和清康熙年间“重修圣塔寺记”两通石碑，记载了荆轲塔的沧桑历史和曾经的辉煌！

站在荆轲塔前，长时间驻足凝望。荆轲塔背依太行山脉，面向易水河，面向荆轲出征之处。实际上面向他的目的地——那个觊觎燕国的秦国。

荆轲塔，高约26米，八角十三层，砖石结构，集楼阁式与密檐式青砖塔于一身。塔基为上下两层，上层砖雕造斗拱，斗拱上承栏板和望柱，再上为

四层仰莲。塔身第一层仿楼阁式，八角均施塔状砖雕倚柱，门上雕出圆形铺首。第二层以上均为叠涩（砖石砌法）出檐，塔刹（顶部）刹座、刹身、覆钵、相轮、宝珠、仰月、刹杆等结构齐全。大檐下仿木斗拱、塔身上方下垂的如意头以及莲花台上的仰莲瓣等等，造型精美。虽经历多次修葺，仍可见较为突出的辽代风格，是全国重点文物保护单位。

荆轲塔作为经典文化遗存，倡导的中华民族优秀传统文化，影响着一代又一代人。

2011年，荆轲塔处扩建为荆轲公园。荆轲山上遍植树木花草，荆轲塔得到了更好保护，当然耸立，多彩的植被和端庄的古塔相得益彰，生态与文化完美结合，形成此地一道独特的景观！

自古燕赵多慷慨悲歌之士。荆轲无疑是燕赵精神的代表人物。

出荆轲公园，又特意经易水河走了一段。

易水河与荆轲塔，见证着曾经的慷慨、悲壮！

昔时人已没，今日水尤寒。“风萧萧兮易水寒”的吟唱，2000多年来依旧在此回荡。荆轲和他的精神一直存在于他出发的地方，存在于燕赵人的血脉与基因之中！