

在银幕上,感受校园篮球的青春与热血

新华社记者 曹奕博 吴博文

“看到了青春,看到了热血,看到了友谊和团结,以及所有人拧成一股绳,永不言败、坚持不懈的精神。”一位观众在观看《闪耀少年之空中接力》后留下影评。

中学生校园篮球主题电影《闪耀少年之空中接力》改编自石家庄第二中学男篮0.7秒“绝杀”的真实比赛,讲述了篮球少年们在面对重重考验时努力拼搏、团结一心,最终在球场上收获了深厚友谊,并在全国赛上缔造了属于自己的“青春奇迹”。

在2020—2021赛季中国高中篮球联赛(CHBL)石家庄二中对阵长沙明德中学的半决赛中,双方在比赛结束前18秒内交替领先,明德中学贾骥阳的突破上篮“绝杀”,仅留给石家庄二中终场前0.7秒的时间。最后的0.7秒,石家庄二中通过边线球空接战术,由杨瑀璠上篮打进,创造了惊天的“反绝杀”。

影片2日在故事发生地石家庄二中作为“开学季”的一部分进行了首映,自7日起全国上线。在近日的观影活动中,主创团队向新华社记者讲述了创作和拍摄背后的故事,并解读了影片中对校园体育的思考。

编剧李苗告诉记者,影片约八成的时长取材自石家庄二中校园。原本就热爱篮球的李苗深知“一生只有一次”的高中联赛在学生心中的地位,所以她一开始就定下了影片不为迎合流量,而是以更大程度展现校园篮球为方向。“很多的创作思路是去了石家庄二中,跟球队、教练和辅导员聊的时候得来的,这样我们才能把具体的内容放到剧本里。”李苗说。

为了更真实地塑造一部校园体育电影,导演巨兴茂表示,制作团队在拍摄前用了将近半年时间设计战术、攻防和

球员对位等带有技术性的比赛场景,剧组还请来了包括“0.7秒绝杀”现场亲历者、前职业运动员刘子秋等人进行指导。

在影片中饰演石家庄二中篮球队教练的演员魏子则谈到了“选角”的难度。“我们是先筛球技,再筛演技。剧组组织了不下20场‘试训’,最终选出来的演员很多都是第一次拍戏,但都有不错的篮球基础,其中就有曾经征战过高中联赛和大学联赛的球员。”

在李苗看来,一部以校园体育为题材的作品,除了展现体育本身带给青少年的“青春、励志和热血”,还要引申出“高于体育、引起共鸣”的思考,而《闪耀少年之空中接力》就聚焦了学生在学业压力、家长规划与自己热爱的篮球运动的“冲突”中做出的选择。

影片中的石家庄二中学生球员陈默远(电影角色名),在面对母亲规划的

物理竞赛和篮球的全国赛中,最终选择了自己热爱的篮球。

“我在石家庄二中采访的那些篮球少年,我觉得他们其实在面对升学压力和篮球时是挺自洽的,因为他们真的爱打篮球,家长也支持他们打篮球。但我也了解到有太多的孩子,他们的‘特长’,并不是因为喜欢这个东西,而是被强加的。所以设计了陈默远这个角色,烘托出了‘一生只有一次’的热爱。”李苗说。

巨兴茂也表示:“这是电影放出来想要的(效果),像我自己一样,现实生活中很多家长可能马上会面临(为孩子规划人生)这个问题。电影想表达的是,如果孩子真不喜欢,逼他也不行,如果他真的喜欢,家长不需要做什么,他自己会走出一条路。”

“只要孩子他自己发光,他在哪发的光都是光。”



“中国二人转之乡”的文艺坚守与传承

9月4日,在位于吉林省梨树县的吉林省二人转艺术剧院有限责任公司,演员通过网络直播表演二人转。

吉林省四平市梨树县被誉为“中国二人转之乡”,“梨树二人转”也被列入国家级非物质文化遗产名录。多年来,当地的吉林省二人转艺术剧院深耕乡土曲艺沃土,坚持守正创新,传承发展二人转艺术。

在多年的表演中,演员们始终坚持只唱正戏,坚守艺术底线,保持动作、唱腔不走样。近年来,剧院持续开展“送演出下基层”文化惠民活动,平均每年演出一百余场,弘扬正能量、传播主旋律,努力实现社会效益和经济效益的“双丰收”。

“梨树二人转”也吸引着越来越多青年演员加入到传承弘扬传统曲艺的队伍中来。剧院通过以老带新、业务集训、名家授课等方式,培养出越来越多二人转青年演职人员。

吉林省二人转艺术剧院先后多次受邀赴法国、德国、爱尔兰、新西兰、坦桑尼亚等20余个国家和地区交流演出,让二人转艺术走向世界。

新华社记者 张楠 摄

2024年全国青少年轮滑俱乐部联赛(北戴河站)收官

17日,2024年全国青少年轮滑俱乐部联赛(北戴河站)在河北省秦皇岛市北戴河区落下帷幕。

经过两天的角逐,保定市猎隼冰雪轮滑俱乐部选手刘家烨、北戴河(宝狮莱)梦奥轮滑俱乐部选手赵禹华分获少年男子、女子甲组1000米争先赛冠军。辽宁爱儿麒麟战队选手梁璟雨墨、北戴河(宝狮莱)梦奥轮滑俱乐部选手马晨曦分获少年男子、女子丙组1000米争先赛冠军。继夺得少年男子、女子丁组300米计时赛冠军后,天津市米高北方速滑队的选手沈俊屹、锦州市W.G冰雪轮滑俱乐部的张果智妍再夺少年男子、女子丁组500米+D争先赛冠军。

北戴河(宝狮莱)梦奥轮滑俱乐部表现出色,共24人参赛,

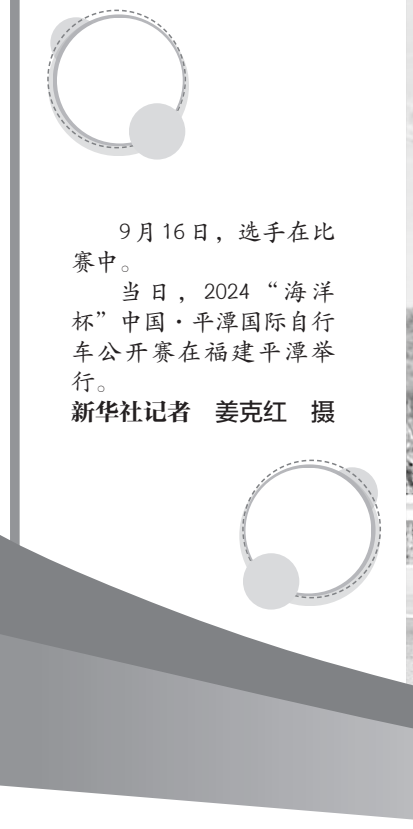
夺得15块奖牌,其中冠军奖牌6块,少年女子丙组更是全部取得前八名的好成绩。其中,小将马晨曦连夺少年女子丙组500米+D争先赛、1000米争先赛、5000米淘汰赛三个项目的冠军。

“这是我第二次参加全国赛事,在家门口拿到好成绩更让人兴奋,我将继续努力,争取滑出更好的成绩。”马晨曦说。

“孩子们15号刚刚结束河北省冰雪联赛轮滑项目总决赛,紧接着就是全国赛,能取得这样的成绩,是他们日常刻苦训练的成果。我会和孩子们一起努力,争取培养出更多轮滑的好苗子。”北戴河(宝狮莱)梦奥轮滑俱乐部教练迟文广说。

(新华社记者 郭雅茹、张黎)

自行车——2024“海洋杯”中国·平潭国际公开赛开赛



水上运动“激流勇进” 产业发展前景广阔

新华社记者 李春宇

在2024年服贸会体育服务专题展区,5艘RS帆船并排而立,远远望去差异并不明显,走近发现设计各不相同、细节满满,旨在为运动爱好者提供更加安全、丰富的帆船驾驶体验。

高性能的单人帆船,适合青少年和亲子团队的双人小帆船,可以容纳一名教练和两三位学员、适合训练使用的帆船……西港国际航海中心赛事总监郭越介绍,“随着帆船运动的普及与发展,船体也不断升级,主帆、前帆、桅杆、帆杆方便运输和装配,易于翻正的自排水设计提升了安全系数。”

郭越从事帆船运动已有7年,此前也是一位路跑和骑行爱好者。在他看来,帆船运动的门槛没有大众想象的那么高,俱乐部能够提供船只、装备和专

业指导,帮助体验者迈出“扬帆远航”的第一步。

如今,“跨山越海”成为户外运动新潮流,登山、跑步、骑行等陆地项目,以及帆船、赛艇、皮划艇等水上项目受到广泛欢迎。“目前,全国多所高校组建帆船队,大学生参与热情高涨。中国大学生帆船线上赛能让选手在电脑或手机上感受帆船的操纵方式,为后续实地参与帆船运动打下基础。”郭越说。

本次服贸会9月12日至16日在北京举办,现场开展的各类赛事成为一大亮点。其中,科技感十足的“数智体育公开赛”设置赛艇等项目,通过打造不同场景,带给参与者虚拟与现实相结合的运动体验,加深对项目的理解。西港国际航海中心合伙人悦纳说:“期待看到水上

运动成为一种生活方式。”

在巴黎奥运会皮划艇静水项目比赛中,中国选手徐诗晓/孙梦雅刷新女子双人划艇500米奥运最好成绩,卫冕夺冠;中国组合刘浩/李博文同样发挥出色,摘得男子双人划艇500米金牌。15岁的小将杨思琪是首位参加奥运会的中国冲浪选手,她最终进入16强的成绩已经创造了历史。

“中国皮划艇队在巴黎奥运会上获得了两枚金牌,为中国军团贡献了水上力量。冲浪作为新兴项目,深受年轻人的喜爱。”国家体育总局水上运动管理中心主任佟立新在服贸会体育服务专题论坛上表示,水上运动内容丰富,还包括潜水、摩托艇等;所有水上项目的器材国内都能生产,整个产业有非常大的发展

潜力。

克利伯环球帆船赛1996年诞生于英国,是世界上最具影响力的航海赛事之一,该项赛事自2005年起,便与青岛“结缘”。克利伯环球帆船赛中国项目总经理胡焱介绍,“青岛号”作为赛队之一,在环球航海途中每停靠一座城市,都会让更多人了解中国的“帆船之都”;当来自世界各地的赛队停靠在青岛,也会举办主题嘉年华,为城市文旅产业注入新活力。

在河北秦皇岛,港口资源得到有效利用。秦皇岛国际旅游港与法国合作,共同开发海上运动中心项目,建设帆船游艇中心、帆船培训和赛事基地、航海产业基地,并面向青少年开展培训活动。

近年来,专业体育场馆、室外智能健身房、“口袋公园”等场地设施进一步融入百姓生活。佟立新认为,“去哪儿划船”“如何规划、开发水域”等问题也需要持续关注,从而更好地加强水上运动普及和人才培养。“中国水上运动发展拥有无限生机。”他说。

全国田径锦标赛:吴艳妮、徐卓一夺冠

中国田径协会消息,2024年全国田径锦标赛16日在浙江衢州落幕。名将吴艳妮、徐卓一分别获得女子100米栏和男子110米栏项目冠军。

当晚率先进行的男子110米栏比赛中,上海队的徐卓一以13秒31的成绩拔得头筹,江苏队的刘俊茜以13秒41排名第二。另一位上海队小将陈圆将以13秒49的成绩获得铜牌。

女子100米栏比赛中,四川

队的吴艳妮跑出13秒05率先撞线,云南队的陈银凤排名第二,成绩是13秒39,福建队的吴彬彬以13秒41的成绩位列第三。

当日进行的其他比赛中,巴黎奥运会季军、江苏队的赵杰以71米84的成绩获得女子链球金牌,山西队的姚捷以5米75的成绩获得男子撑杆跳高冠军,贵州队的丰配友夺得男子10000米冠军,广东队的莫家蝶在女子400米比赛中折挂。

(新华社)

《幕府将军》《绝望写手》获第76届美国艾美奖

第76届美国“黄金时段艾美奖”15日在洛杉矶举行颁奖礼,《幕府将军》和《绝望写手》脱颖而出,分别夺得最具分量的剧情类和喜剧类最佳剧集奖。

以17世纪日本幕府时代风云变幻为背景的《幕府将军》在剧情类评选中夺得4大奖项,除摘走剧情类最佳剧集奖和最佳导演奖外,演员真田广之和泽井杏奈分别拿下剧情类最佳男女主角奖。泽井杏奈成为第一位夺得该奖项的亚裔女演员。

此外,比利·克鲁德普凭借

《早间新闻》获得剧情类最佳男配角奖,伊丽莎·德比齐则凭借在《王冠》中的表演获得剧情类最佳女配角奖。

喜剧类奖项评选竞争激烈。《绝望写手》赢下喜剧类最佳剧集奖,该剧女星珍·斯马特摘取喜剧类最佳女主角奖。《熊家餐馆》则囊括喜剧类最佳男主角、最佳男女配角等奖项。

艾美奖是由美国电视艺术与科学学院颁发的年度奖项,是美国电视界的最高荣誉。

(新华社记者 高山)

青春版《牡丹亭》二十周年庆演走进北京大学 重现昆曲经典

由台湾著名作家白先勇携手江苏省苏州昆剧院共同打造的青春版昆曲《牡丹亭》,14日晚再次走进北京大学,在这所百年学府重现中国文学美丽的爱情神话。

2004年,青春版《牡丹亭》首演,一年后便走进北大。此后,青春版《牡丹亭》多次在北大上演。古老的昆曲如春风拂面,搭建起传统艺术与当代青年间的心灵桥梁。2024年,“无城·北大中文脉传承计划”推出,以青春版《牡丹亭》二十周年庆演为开篇,该戏当年原班人马再聚北大,受到师生热烈欢迎。北大官微发布相关信息后,3天庆演近6000张门票随即售空。

青春版《牡丹亭》此次在北大百周年纪念讲堂的演出分上、中、下三本,从“梦中情”的朦胧绮丽,过渡到“人鬼情”的浪漫奇幻,抵达“人间情”的温馨真挚,编织出动人心魄的情感画卷。

14日晚首场演出现场座无虚席,演员一出场,观众就报以热烈掌声。杜丽娘与柳梦梅的凄美爱情故事,通过清丽婉转的声腔、盈盈袅袅的身姿和细致打

磨的唱词,引发观众共鸣。

“我非常喜欢白先勇老师的小说,得知青春版《牡丹亭》将再次走进北大,就像发现宝藏一样,连抢了3场演出的票,希望完整体验这部含意隽永的昆曲名作,感受美丽高雅的传统文化。”初次观看青春版《牡丹亭》的北大本科学生周京呈激动地告诉记者,演出现场的音乐、布景和舞台设计等都透着巧思,舞台两边的显示器即时展示双语唱词字幕,英文翻译很到位,让人感受到昆曲的与时俱进。

“表演非常精彩,演员把角色演得很生动,观众反应也很热烈,观演氛围很好。”北大本科学生孙闻悦表示,在现场感受到古典艺术永恒的美和生命力。青春版《牡丹亭》对传统文化的传承与创新就是对古典美的重新寻找和召唤。

《牡丹亭》出自明朝剧作家汤显祖之手,原作共55折,讲述名门闺秀杜丽娘因梦生情,一往而深,最终超越生死,与书生柳梦梅结成连理的故事。青春版《牡丹亭》尊重经典,将原着浓缩成27折,由白先勇担任总制作人和艺术总监,特邀大陆昆曲名家汪世瑜、张继青担任

艺术指导,由中国戏剧梅花奖得主沈丰英、俞玖林领衔主演。

“《牡丹亭》是歌颂青春、爱情、生命的戏,青春版则是用青春的演员号召青春的观众,延续昆曲的青春生命。”13日晚,白先勇在北大以“青春版《牡丹亭》‘西游记’”为题作讲座。这位耄耋老人全程站立演讲两个多小时,分享这部昆曲大戏赴欧美演出的盛况,并与师生互动答疑。

白先勇表示,两岸优秀昆曲人才及众多学者、业界人士不懈努力,才让这部作品得以被不同文化背景的观众欣赏、理解并产生巨大共鸣,成为对外文化交流的成功范例,让青春版《牡丹亭》焕发出强大生命力,走向世界舞台,传播中华优秀传统文化。

2009年,白先勇与北京大学文化产业研究院共同发起“白先勇北京大学昆曲传承计划”,其后他连续十年到北大授课。

“很开心通过此次演出回到熟悉的燕园,北大学子散发的青春气息和积极进取精神让我振奋不已。”白先勇感慨,看见众多学子对青春版《牡丹亭》的支持

与喜爱,让他感受到中国青年知识分子的文化自信。

通过走进高校,青春版《牡丹亭》二十年来培养了一批高文化素养的大学生观众,对昆曲传承发展起到重要作用。北京大学、清华大学、苏州大学等20所高校相关院系代表15日在北大参加“青春版《牡丹亭》进高校工作座谈会”,探讨总结昆曲保护、传承、创新以及培养青年观众的经验。

“昆曲有着光辉灿烂过去,更有着充满希望的未来。”白先勇鼓励学子在未来学习和研究中更多发掘昆曲文化,推动昆曲文化更好地传承发展。

2004年首演至今,青春版《牡丹亭》已在海内外演出逾500场,入场观众达百万人,其中大部分为青年。今年3月,青春版《牡丹亭》重返台湾,在台北、高雄、新竹等地展开巡演。此次来京演出在走进北大前,该剧已在国家大剧院连演3天。白先勇近日还在北京发布简体字版新书《牡丹花开二十年:青春版《牡丹亭》与昆曲复兴》。

(新华社记者 刘明洋、魏梦佳)

安平中秋百姓大舞台精彩纷呈

本报讯(安宣)日前,“‘双争’有我·舞动河北”——安平县中秋节百姓大舞台在信誉楼前门广场举行。

此次活动由安平县宣传部、县委工部、县总工会、幸福社区主办,旨在庆祝中国传统佳节中秋节,活跃全县人民生活、提振精神力量、营造浓厚的节日氛围。

本次演出共28个节目,包括歌曲演唱、中国舞、街舞、爵士舞、器乐表演、轮滑舞、评剧等。精彩

纷呈的节目,赢得了现场观众广泛好评。

“‘双争’有我·舞动河北”系列活动是省委宣传部、省文联立足河北实际,为基层群众搭建追求艺术梦想、展示自我价值、激发奋进活力的“百姓舞台”。此次安平县中秋节百姓大舞台,演出形式活、群众参与性强、节目丰富多彩,各参演人员以精彩的创意、灵动的舞姿,为观众带来了一场精彩纷呈的艺术盛宴。