

夏天时光

王吴军

夏天的黄昏，到外面散步，绿荫下，有阵阵微风轻轻吹拂，清爽得像河里的水波悄然漫卷过来，驱赶着我浑身的炎热。我停下脚步，心里感到惬意了许多，犹如在干渴难耐的时候品尝到了爽口的甘泉，有着说不出的舒畅和清凉。我真的很久没有感受过这么清爽的微风了。

我知道，夏天已经真的如约到来了。

其实,夏天每年都来,可是,说来奇怪,有的时候,夏天已经来到很久了,我却没有一点感觉,只是在季候的变化中木然地生活着。不过,有的时候我却又非常敏感,连树上的一片绿叶在阳光下显露出来的风姿也看得无比清楚,记得格外深刻,几天过去了,还会怀想很久。有的时候,我的心中会充满一种温柔而依恋的情绪,难以名状,我把它叫做我的时光之恋。

恋上时光的感觉总是会在心头萦绕不去，即使过去了很长时间，即使不是经常想起，依然无法忘怀，某一天，会发现这种感觉无时无刻不在心底潜滋暗长着。等终于弄明白自己还是这样在时光之河的流淌中一点都没

有改变信念和感觉的时候，心中的渴望就如夏天里的植物，繁茂地成长着。下雨的时候，我会冒雨去欣赏美丽的荷花。

夏天黄昏的微风让我感到沉醉，因此会忍不住停下脚步，不再好好地走路。我伫立在夏天的夕阳和凉风里，会无端地想起自己的少年时光。那时，我在乡村生活，乡村的夏天之夜，风清气爽，躺在苇子席上，奶奶轻轻摇着蒲扇，慢慢讲着那些老掉牙的传说，我在悠远的遐想里，就进入了梦乡。有的时候，我是一个追风少年，会和风一起奔跑，我的脚下发出了轻浅的声音，但连绵不断。那时，我觉得我的梦在风前往的地方，那个地方很辽阔。在县城读高三的那一年，曾经收到一张从上海寄来的明信片，女孩在上海读大学，很有才华，对我很关心，而且希望我有一个光明的人生，她在明信片上写道：“雨季过后，就是晴天。夏天来临的时候，风吹拂的触觉像是时光的手，时光的手轻软细腻，是一种抚慰，如果我可以给你抚慰，就让我的抚慰如夏天的风一般轻柔。”可是，后来女孩去了异国

他乡，人在天涯，有的只是别离的思念。我想，女孩是会不会在异乡轻柔的风里乐而忘返的，她一定会回来的。这片土地上，有着许多她难以忘怀的美丽时光。

向夕阳的深处眺望，忽然听到有人在唱歌，很婉转的声音，是很抒情的歌曲，我总认为，抒情的音乐是红尘里最动听的声音，是艺术的天使。我听出来了，唱歌的人应该是个年龄还不大的女孩，婉转柔美的歌声大概是在抒发心中的向往。很美好的歌声在我的心中轻轻落下，形成一片湿漉漉的痕迹。那一刻，我从滚滚红尘里抬起了头，迎面吹拂过来了一阵沁人心脾的和风，紫回不绝。

我承认，我曾经失落了许多闪亮的时光，现在，我默默地在城市的角落里生活着。时光不紧不慢地流逝着，我在时光的岸边徘徊。我的身边或许正有这样或那样的事物来往着，或者是因为夏天到来了的缘故，身边色彩缤纷。我的心里憧憬着一段美好的时光，并为此而努力着、期待着。有很好听的风声和歌声在耳边萦绕，像儿时故乡黄昏时分的炊烟，袅袅缭

绕。也许在某一天，你会在街边遇到一个散步者，那可能就是我。我喜欢在时光里慢慢散步，慢慢欣赏。

夏天的夜色渐渐深了的时候，我还在绿树下，皮肤上开始感受到有些凉意。我望望静谧的夜色，转身朝着来的方向走。我知道，这辈子会有一个人在前边等着我，和我一路同行，因此，我满怀信心，并不觉得孤独。我有的是淙淙流淌的盎然情绪。

有时候，我觉得爱情的感觉就如夏天的风，总是给人无尽的抚慰，驱走心中的烦躁，带来一片惬意。面对匆匆流逝的时光，我其实不应该颓丧，我至少还有美好的憧憬在激励着自己。当我的脸上有溫柔的抚摸悄然滑动的时候，我觉得很幸福。

时光没有丢下我，在每个时刻，我都一直都在时光里追赶着自己的梦。夏天的时光和其他季节的时光一样，都让我着迷，让我喜欢。因为，每个季节都有其动人之处，夏天虽然炎热，但是，在炎热之中也有清凉，在炎热之中也有无比迷人之境，境由心造，想拥有迷人之境，需要自己用一颗心去发现、去感知。



我心里的满足

张树凯

中午，我坐在茶几前的马扎上，一边欣赏着窗外树枝上飞上飞下的麻雀，一边吃几颗香酥酥的花生米，轻抿一口带有甜味的、淡淡的牛栏山二锅头，再来一片薄薄的溜羊肝，浑身舒服。电视机开着，不知道里面播放的什么节目，我只是美美地想着心事。想想过去的日子，感触今天甜蜜的生活，真的太知足了。工作大半生，虽然没有足够显赫,但凭自己辛苦和本事

吃饭,脚踏实地，生活充实，且身上的钱足够花，儿孙绕膝，楼房舒适，老夫老妻相濡以沫；身体硬朗，得空写几句拙诗，时有几个朋友吹拉弹唱。有这样美好的生活，还不够吗？

满足啊！真是满足！再想过去，改革伊始，刚吃上馒头，能买上一辆飞鸽牌的自行车就感到非常知足了。如果再戴上一块上海牌的手表，就可以在人前使劲显摆。

接着电视机、电冰箱登门，装上单缸洗衣机，又觉得够好的了，够幸福的了。

再后来陆续有了空调、电话机、BB机、换了又换的手机；再后来住上整洁如画的小区；孩子买了汽车，随叫随到。

这样美好舒适，还图什么呢？这些，是以前做梦都想不到的。将来再怎么好，也不清楚。

不清楚就不清楚吧，再来口小酒，已经三杯了，要掌握适量。封上瓶盖，细水长流。

老婆把饺子煮好了，一边招呼我拿筷子、备醋，一边问我什么好事，这么美，脸上还笑着？

我没有正面回答，而是舒心地问：“你对咱现在的生活还有没有哪些方面不满足？”

“有啊！”

“有啥？”

“我对自己的现状就非常不满足。一年都快过去了，国家和身边好事那么多，看你们如数家珍，而我心里总是记不过来，恨自己太笨，对你们好嫉妒！”

“哈哈哈哈哈！”

恩师当如是

孟宪文

夏日的阳光铺洒在大地上，热浪滚滚也挡不住我们几个老同学小聚的脚步。我们从傍晚5点吃饭聊天到晚上10点，兴奋与开心交织，仿佛回到了青春年少的时光。而这次聚会，最令我敬佩的同学——国列通，更是成为了我们热议的焦点。

国列通，一位在衡水中学默默耕耘30余年的老师，他不仅是班主任，还负责着几个班的英语课程。他的身影，如同学校里璀璨的明星，照亮了无数学子的求知路。他的工作神圣而忙碌，多年来，我们很少有机会长时间相聚。然而，每当谈起他的工作和生活，我都能感受到他对教育事业的执着追求和无私奉献。今年高考，他又带领学生们取得了优秀的成

绩，这让他激动不已，也让我们深受感动。

他给我们讲述了一个关于学生刘梓玉的故事。这个孩子来自秦皇岛，高中跟随国列通复习了一年，最终考上了江西财经大学。毕业后，刘梓玉进入北京一家合资企业工作，一年后辞职准备考研。他第一时间请示了国列通，国列通就给他提了一下要求：“你在备考期间每周六晚上10点左右给我一份简要汇报。”这期间有一次没收到刘梓玉的汇报，国列通第二天就把他训了一顿。从此，这个孩子就坚持了下来。在国列通的鼓励和教导下，他终于考上了中国石油大学的研究生。国列通曾承诺，如果刘梓玉考上研究生就奖励1000元。而在得知好

消息的那一刻，国列通毫不犹豫地履行了自己的承诺。

刘梓玉在给国列通的感谢信中写道：“国老师！我就不跟您客气了，我已感动一天了，感觉您把我当儿子一样栽培！我以后迷茫的时候，还是会第一个想到您。在我以后一点点取得阶段性成就的时候，我也会跟您不厌其烦地报喜！这个‘利息’我会用实际行动拉满！您对我恩重如山，如同‘亚父’，我也要‘孝敬’您。不辜负您的培育之恩……”读到这里，我们都不禁为这份深厚的师生情谊所打动。

文案构思良久，反复斟酌每一个字句，却发现任何华丽的辞藻都难以完全表达我们此刻的心情。或许，正如国列通所说，教育不仅仅是传授知

识，更重要的是培养学生的综合素质。而他，用自己的行动诠释了这句话。

国列通，这位即将迎来退休生活的老师，依然每周坚持上20节课。他的知识渊博、方法独特，能引导学生找到学习的乐趣，激发他们对知识的渴望。他不仅在校的时候管着学生，就连学生毕业以后也一直关心着，真是实实在在用心做教育，恩师当如是。

在这个夏日的夜晚，我们围坐在一起，谈论着过去的点点滴滴，感慨着时光的流逝。而国列通的故事，就像一缕清风，吹拂过我们的心田，让我们更加珍惜这份来之不易的友谊和师生情谊。

节气里的夏天

金幼萸

立夏

暖日初晴照，柔丝舞柳高。
素香摇翠影，红蕊绽轻涛。
云卷青山远，莺啼绿树高。
此间情不尽，诗意满襟袍。

小满

细雨田畴绿，清风拂麦芒。
绿云浮野阔，黄穗映霞光。
鸟语声声脆，花香处处芳。
人生求小满，岁月自安康。

芒种

仲夏初时至，农家忙未央。
麦收千顷浪，秧种万行芳。
汗滴田间土，心牵垄上粮。
生涯翻四季，勤勉莫彷徨。

夏至

夏至日初长，杨梅满树红。
望梅思止渴，追忆魏曹公。
林密蝉声远，溪清鹤影丰。
心随云卷尽，意自远尘中。

小暑

盛夏炎光炽，林阴满院香。
荷池摇碧浪，柳岸映斜阳。
雷起天边醒，蝉鸣树上狂。
闲来阅书卷，心境自清凉。

大暑

大暑炎蒸极，骄阳烈焰红。
山川蒸溽溽，草木隐葱葱。
林密蝉声噪，池清蛙鼓隆。
幽居寻避暑，风送晚来空。

夏日往事

李秋志

石津渠
河窄水浅
轻抛一石，倏地飞跃岸边老远

从高桥上纵身入水
激起的水花
斑斓了无数童年梦

青山挡不住河流
母亲的训斥、追打和泪水

干扰不了和小伙伴们
浴乎渠，咏而归

马尾辫女孩儿，捡起薄石头
撒向我心中曾经的汪洋
不是溅出一滴水线
就是沉入大海

如今，河堤依然葱绿
水越来越浅
娘越来越老

夏荷颂歌

吕同瑞

七月荷花正盛开，
缕缕清香铺面来。
满满荷塘花绮丽，
争奇斗艳竞相开。

盛开时刻花妩媚，
落红时节无痕哀。
一生清廉肯守节，
花中仙子传时代。

重逢

王娜

异地分别十几载，
白发手足喜重逢。

五诉衷肠笑盈泪，
亲情交汇暖三冬。

丝瓜花

何刚绥

绿藤缠绕上西墙，
满架黄花馥郁香。
碧叶迎风衬秀色，
青实悬挂浮轻霜。

蛱蝶翩舞亮飞翼，
夜雨洗生闪露光。
不慕繁华争富贵，
风烟淡处自芬芳。

观刈麦

张大龙

“夜来南风起，小麦覆陇黄。”六月麦收时节，我来到正在收割的麦田边驻足观看，麦浪滚滚，一望无垠，收割机奔驰在麦田里，眨眼间，把田野推平，颗粒归仓。

看着眼前这丰收的景象，我不由想起小时候在老家收麦的情景。那时，早晨三四点天还没亮全家人就拿着镰刀来到地里。大人六个坐，孩子四个坐，大小的孩童也不能闲着，分一两个垄，排好“兵”布好“阵”，就开始割麦子。两三个人一组，在前边割麦子的人用两络麦子打个结，放在地上，当作捆麦子的腰绳。后面的人割了麦子都放到这个腰绳上，最后捆成大小适中的麦个子。

天刚蒙蒙亮就开始割麦子，太阳还没有出来，天不热，人也有劲，大人孩童都低着头，哈着腰，脊背朝天，挥舞着镰刀，麦子一片一片地倒下了。到了六七点，太阳就发挥了威力，且越来越晒，汗水已经湿透了衣裳。但再热也不能脱衣裳，必须长衣长裤，但凡身体露在外面的地方，都会被麦芒扎得一片红。到了八九点钟，太阳已经很高了，天气越来越热。“足蒸暑土气，背灼炎天光”形象地描绘了割麦时的场景。割到一个节点上，上了年纪的大人回家套车。其余人仍然继续割麦子。等车来了，大家一起将刚刚收割的麦子装到车上，拉到场院里卸车、晾晒。

“妇姑荷箬食，童稚携壶浆。”人们简单地在地里树荫下吃罢饭，接下来就是翻场晾晒，太阳越毒，天越热，越要勤翻动麦子，好让麦

子快些干透。麦子干透了，再套上牲口，拉上碌碡，在麦子上一圈又一圈地转着轧场，目的是为了让麦粒从麦穗上脱落下来。等轧得麦穗上的麦粒全部脱落,就拾场。将被碾压过的麦穗用木杈抖抖,再挑到场院边上,堆成麦秸垛,麦粒就留在地上了。看到地上的一层麦粒,人们也欣喜起来,好像忘记了劳累。拿木锨的拿木锨,拿扫帚的拿扫帚,把麦粒堆成一堆。这时的麦粒麦鱼子掺杂在一起，还要通过扬场把麦粒和麦鱼子分离，就是用水锨把湿麦抛起，借助风力，把麦鱼子吹到一边。这个活需要技巧，既要让风把麦鱼子吹走，还要让麦粒落成一堆。就这样一歇一歇地扬啊扬，颗粒饱满的麦粒越堆越多，麦粒堆越堆越大。扬完场，装口袋，拉回家。

到了上世纪九十年代初，收麦子就用上了割晒机和脱粒机等简单的农机了，比起原来，收麦时间缩短了，大约一周时间，麦子就全部入了囤。劳动强度大大降低，劳动效率成倍地上升，但仍然很累人。

联合收割机的轰鸣,把我的思绪拉回了现实。我和收麦的老农攀谈起来,现在的农民不仅不用交公粮,国家还给了很多补贴,幸福之情溢于言表。与“家田输税尽,拾此充饥肠”的古代农夫境遇有了天壤之别。

年年收麦，今又收麦，随着时代的发展，割麦子的方式也进步更迭，原来繁重的收麦情景，已经成为记忆。不知今后会有怎样更加先进的发展，但相信我们的生活一定会越来越美好。