

畅游衡水湖，到荷花园体验童话之旅；到闾里古镇、冀州古城遗址感受传统文化之美；到衡水航空飞行营地体验低空飞行；到衡水园博园观看大型沉浸式实景演出《大美衡水 湖韵千年》……

被誉为“东亚地区蓝宝石”“京津冀最美湿地”的衡水湖，一直是衡水旅游产业最亮丽的名片。近年来，衡水湖景区不断创新丰富旅游业态，打造以衡水湖湿地为龙头的生态游，以冀文化为内核的文化游，以园博园为重点的休闲游，全力构建以衡水湖为核心的京津周末休闲旅游目的地。



生态科普活动吸引一批批鸟类爱好者奔赴衡水湖。

来衡水湖观鸟渐成时尚

衡水湖北倚衡水市区，南靠冀州区，一湖连两城，被誉为“京南第一湖”，是华北平原唯一保持沼泽、水域、滩涂、草甸等完整湿地生态系统的自然保护区，总面积163.65平方公里，其生物多样性十分丰富，是许多珍稀鸟类南北迁徙甚至全球性迁徙途中的重要中转站。

今年6月，省林业和草原局发布全省第一批“鸟类天堂”名单，衡水湖国家级自然保护区名列其中。这儿的鸟类由保护区成立之初的286种增加到334种，其中国家一级保护鸟类21种，国家二级保护鸟类63种。今年春季和夏季，工作人员监测到东方白鹳、黑鹳、白鹳等国家一级保护鸟类迁徙停歇。

白鹭、夜鹭、青头潜鸭、斑嘴鸭……生机盎然的衡水湖畔，每年都会有上万只夏候鸟来此繁衍生息。衡水湖国家级自然保护区加强巡护和监测，为鸟儿提供安全、安静的繁育场所。

今年3月，《河北衡水湖国家级自然保护区观鸟图》正式发布。这是我省首份可供游客及鸟类爱好者全季观鸟的指引说明。

据了解，这份观鸟图由保护区工作人员经过长期观测，根据不同季节鸟儿活动的特点制作而成。图中包含衡水湖的夏候鸟、冬候鸟、留鸟、旅鸟中的“代表”简介，还在相应的区域、点位标记了保护区的地势、水域以及鸟类分布情况。

衡水滨湖新区文化旅游和体育发展促进中心办公室主任李会龙表示，观鸟图的推出，为生态研学、科学考察、野外摄影及其他观鸟活动提供了科学的指引，有助于生态科普活动的开展和人们爱鸟、护鸟意识的增强。

不论是梅花岛，还是以樱花见长、与水鸟共舞的综合性观鸟基地樱花岛，或是以户外湿地体验为主的三生岛和主打研学科普的衡水湖湿地生态馆，衡水湖的四季变化及多样性生命世界、鸟类天堂的绚丽多彩，都在这里实现了“一站式”满足。或研学、或赏景、或观鸟，一个个家庭、一批批中小学生、一队队鸟类爱好者奔赴衡水湖，尽情感受着自然生态之美。

春有天鹅、苍鹭、红嘴鸥悠游觅食，夏有白鹭、夜鹭孵化育雏，秋有“鸟浪”奇观，冬有豆雁、灰鹤遮天蔽日……

“见过衡水湖的‘鸟浪’没？壮观极了，有机会一定来看看！”说起衡水湖的鸟，衡水湖国家级自然保护区管委会副主任刘振杰眼中有光，“青头潜鸭、震旦鸦雀、东方白鹳等珍稀鸟类近年来栖息、育雏，证明衡水湖生物多样性保护和管理取得了显著成效。”

如今的衡水湖不只体现了生态环境的持续向好，还体现了人与自然的和谐共生。刘振杰笑着说，这才是人们乐享自然美景的正确打开方式。

以衡水湖湿地为龙头的生态游，以冀文化为内核的文化游，以园博园为重点的休闲游

来衡水湖，有水有景有乡愁

河北日报记者 邢云 陈凤来

从衡水主城区沿东湖大道向南行驶，“盐河小镇”——徐家南田村映入眼帘。该村东毗邻河面宽阔的盐河，村西便是碧波荡漾的衡水湖。整个村庄绿树环绕、百鸟争鸣，村头的灯笼长廊和仿古的亭台楼阁，别有一番韵味。

村中央，一座灰墙黛瓦、色调素雅的小院，掩映其间，这里就是徐家南田村的“乡村艺术馆”。

“在衡水湖畔，建一处乡村艺术馆，既能给艺术家们提供作品展示平台，助力文化传承，还能用艺术反哺和美乡村建设。”盐河湾文化旅游发展有限公司负责人薛春美介绍，艺术馆建成至今，已有5位艺术家入驻，为村里增添了文化气息。

推开古色古香的大门，来到艺术馆的大厅。大厅中央放着一个展示衡水湖野生鸟类的展台，站立着各种鸟儿模型，有的要“展翅高飞”，有的在“孤芳自赏”，还有的在“追逐嬉戏”……

“这些鸟儿都是我用泥塑捏的，半年来捏了一千多只。”李学芳今年68岁，他以雕塑泥、橡皮泥等为原料，在一年多的时间里捏制了丹顶鹤、白鹤、红嘴鸥、青头潜鸭等衡水湖鸟类160多种4000余只。李学芳希望通过作品展览和制作演示，让更多的人知鸟、爱鸟，保护衡水湖的鸟类，保护衡水湖的生态环境。

馆内除了泥塑，还有奇石收藏家杨广

在乡村艺术馆体验文化之美

华展出的“事事如意”“龙凤呈祥”等多件藏石作品。“我最得意的还是这组‘十二生肖’，你们看看像不像。”杨广华说。在他面前，只见十二块小石头只有拳头大小，每一个都活灵活现，“兔子”蜷缩成团，“马儿”高昂着头颅，“小猪”憨态可掬……

乡村艺术馆内还有省民间工艺美术大师秘青亚创作的剪纸，省工艺美术家张梦君塑造得栩栩如生的生肖造型，烙画艺人李程的葫芦烙画等。据统计，该艺术馆展出的艺术作品有泥塑、奇石盆景、剪纸、烙画、面塑、民俗画、立体画等10多个品种2000多件艺术品。

衡水湖畔的闾里古镇，是一家以中国传统礼孝文化为主题的体验式研学游基地，也是衡水研学的萌发之地。如今，这里已形成了读蒙经、习古礼、学国艺、做百工、生活立能五大体验式课程体系，排练了汉服表演节目，开设了草木染、骨雕等新品研学课程，投用了可接待千人的研学餐厅。

2023年5月，在衡水湖畔举办的河北省首届研学旅游大会上，衡水参与编制的全省首个研学旅游产品地方标准——《研学旅游产品质量规范》发布，弥补了全省研学旅游产品标准的空白。今年以来，到衡水湖参加研学的人数已超6万人次，10%来自京津。

打卡古城遗址感受国风古韵

“我第一次来到冀州古城遗址，没想到不仅能欣赏生态美景、感受历史风韵，还有丰富多彩的现场体验活动，真是一次难忘的文化体验之旅！”日前，河南游客李蓉对沉浸式演绎互动等多个旅游打卡场景印象深刻。

冀州古城始建于汉代，距今已有2000多年历史，史有天下分九州，冀州为首。冀州古城遗址公园，位于冀州区北关村西北500米处，古城遗址从东北向西南延伸，分布面积225万平方米。

作为衡水湖创建国家5A级旅游景区亮点工程，冀州古城遗址公园集古城墙遗存展示、历史文化阐释、科普教育、研学旅游等功能于一体，总面积124.8公顷。片区内包含禹贡九州图地雕、城墙文化集中展示区、城墙夯筑技艺体验区、考古营地体验区等特色节点。

漫步在衡水湖畔，如同穿行于历史文化长河中，徜徉在古今历史文化交融的冀州古城遗址公园，感受厚重沧桑的城墙与衡水湖

的水韵灵动。古城墙下，前来游览的游客络绎不绝，有的身着汉服以古风建筑为背景拍照留念；有的在绰约灵动的汉舞演出中邂逅唯美汉世；有的一试身手，参与投壶、对诗、掷圈等古时游戏；有的上手体验画扇、剪影、拓印等手工艺，趣味盎然。

看一场演出，爱上一座城。7月8日晚，衡水首部大型沉浸式实景演出《大美衡水 湖韵千年》在衡水湖畔园博园首演。光影交错间，衡水历史上一幕幕高光时刻再现于眼前，恢宏又震撼，让人尽享视觉与心灵双重盛宴。

一场沉浸式演出，展现衡水过往历史岁月，让观众直观感受到了大儒之乡的风土人情，成为衡水湖推动文旅融合发展、打造高品质旅游景区的又一有力举措。



生机盎然的衡水湖，每年都会有上万只夏候鸟来此繁衍生息。

衡水湖，生态与人文的和谐交响

衡水湖历经坎坷终于踏上了坦途。昔日的“千顷洼”，变成了“有效保护，科学利用”的国家级湿地和鸟类自然保护区。

多年奋斗，化为衡水湖看不尽的良辰美景。在实施“有效保护，科学利用”的战略中，高举生态文明、绿色发展的旗帜，把一个国家级自然保护区打造成为一个集生态修复、文化遗产保护、传统风貌为一体，融休闲度假、文化娱乐、宜居、宜游、宜业、教育、体育、高新技术绿色产业研发于一身的现代新区。

衡水湖哺育了衡水人民，美化了衡水大地。有了水，这里的天更蓝了地更绿了，人更灵了，路更广了。在衡水的任何一隅，城市的面貌日新月异、令人瞩目。水的力量使得鲜活与旺盛的元素疯了似地生成，阳光、空气、尘埃、植物也似乎换了颜色、味道和形态。衡水湖是人类的共同财富，所有到这里的人们，都可以拥抱多情的湖水，接受鲜花、绿树、小草乃至百鸟的问候，都可以在这里收获幸福、快乐，都可以在这里神思飞驰，梦回千秋！

当今时代是一个追梦的时代。人人都有自己的梦，衡水湖也有自己的梦。虽然，它已经美丽蜕变、华丽转身。但天无涯、地无边，衡水湖的未来保护与发展之梦亦无涯无边。它梦想以更为自然、亮丽、完美、独特的生态环境，静静地栖息在华北大平原上。放眼全国的城市，并不缺乏高楼大厦，放眼江南城市，并不缺少湖泊，最缺乏的是源于自然的纯净优美的原生生态环境和天然湿地。人们热议的城市文明中，生态文明是直接和人们健康、幸福指数、生活质量关联的文明。生态兴则文明兴，生态衰则文明衰，保护生态环境就是保护生态力，改善生态环境就是发展生产力，生态文明建设永远在路上。

尊重自然，和自然息息相通，愿衡水湖这颗大自然馈赠给人类的明珠，在新时期新时代更加璀璨、惊艳！敬畏自然，返璞归真，愿衡水湖湿地永远是鸟类真正的家园！热爱自然，创造人与自然高度和谐的境界，愿衡水湖永远水净、地绿、天蓝！愿衡水湖成为华北平原和人类共同的“水韵田园”，在衡水社会经济可持续发展中永远熠熠闪光！

来源：滨湖融媒