体育题材影视剧日益丰富

光影之间，感受速度与激情

当体育运动遇上影视艺术，竞技场上的速度与激情，转换为银幕荧屏上的动人故事。近年来，体育题材影视剧不断涌现，既丰富了观众的文化生活，也让体育魅力更加深入人心。随着一帧帧镜头、一幕幕场景，顽强拼搏、百折不挠的精神力量流淌进人们心里。

第十五届全国运动会倒计时一周年，为营造全民迎全运的浓厚氛围，广东省广电局开展体育电影展播活动，吸引了人们的目光。

近年来，体育题材影视剧时有亮点。以网球小将王发为原型的《背背篓的网球少年》、以全国小学足球赛冠军湖南常德石门五小球队为原型的《踢出个未来》日前上映，让人们在光影之间感受澎湃的体育激情。

映照时代

随着全民健身活动深入开展，体育运动日渐成为人们的生活方式。文艺创作是社会生活和时代精神的写照，越来越多的体育题材作品登上大小屏幕。今年年初，通过练习拳击为自己“赢一次”的《热辣滚烫》、参与赛车实现热血梦想的《飞驰人生2》，更是领跑春节档，取得了近70亿元票房的好成绩。

其实，体育影视剧由来已久，在不同发展阶段各有特点。新中国成立后，《冰上姐妹》《碧空银花》《水上春秋》《女跳水队员》《女篮5号》等电影，拓展了人们的眼界，展现了深厚的爱国情怀。

改革开放以来，表现足球魅力的《飞吧，足球》，聚焦乒乓球运动的《五虎将》，展现篮球激情的《我和我的同学们》等电影受到观众青睐。上世纪80年代，中国女排夺得“五连冠”，女排精神鼓舞人心。电影《沙鸥》讲述了女排运动员为祖国、为荣誉全力以赴的故事，成为观众心目中的经典。

从1990年中国第一次举办大型综合性国际运动会北京亚运会，到2008年成功举办北京奥运会，再到2022年举办北京冬奥会，中国吸引了越来越多的世界目光。一座座里程碑，也拓展了体育影视剧的题材，一些新兴体育项目走到聚光灯下。电影《飞驰人生》系列、纪录片《我是赛车手》《中国车手周冠宇》等作品展现了赛车运动的速度与激情；电视剧《超越》、电影《我心飞扬》等聚焦冰上运动的魅力。此外，马拉松题材电影《了不起的老爸》、登山题材电影《攀登者》、与拔河运动有关的电视剧《不就是拔河么》、表现台球运动的电视剧《在暴雪时分》，也纷纷进入人们视野，国产体育影视剧的题材越来越多样化。

当大众艺术遇到小众运动，将产生怎样的化学反应？霹雳舞入选杭州亚运会、巴黎奥运会比赛项目，助推霹雳舞运动在国内掀起发展热潮，电影《热烈》讲述了一对热爱街舞的师徒克服重重困难追求梦想，最终赢得全国街舞大赛冠军的励志故事。“电影里的编舞很酷炫，让人热血沸腾！看完电影，我对霹雳舞也从看热闹变成了看门道。”一名观众这样评价《热烈》。

“运动渐成生活时尚，爱锻炼的人越来越多。影视剧里呈现的体育项目日益多元化，既实现了题材上的创新和突破，也展现着人们丰富多彩的生活图景。”北京体育大学人文学院教授景虹梅说。

引发共情

上世纪六七十年代，中国登山队两次从北坡登顶珠穆朗玛峰。电影《攀登者》再现了这一段惊心动魄的历史，在电影结尾，当登山队员将保存在手电筒中的五星红旗小心展开、飘扬于珠峰之巅时，一种壮美崇高的美学风格油然而生，激昂自豪的情绪从大银幕流淌到观众心间。很多体育影视作品既刻画了突破极限的体育追求，也弘扬着为国争光的家国情怀。

近年来，“村超”“村BA”等群众赛事火热开展，“泥土味”的赛事成为热门影视IP。纪录片《我们的赛场》将镜头对准乡村赛事，紧张激烈的比赛、热情洋溢的表演、独具特色的美食串起一帧帧画面，让观众仿佛置身其中，感受乡村全面振兴的活力。

如何更好地驾驭体育题材？不少作品尝试将体育题材与青春片、喜剧片等“嫁接”，以运动项目为叙事线，描绘青春岁月、成长历程和情感故事，受到观众喜爱。电视剧《爱情而已》讲述了主人公转换体育项目之后面临的职业挑战，也展现了年轻一代在情感中的担当与成长。电视剧《棋魂》刻画了围棋少年的追梦身影，也让人看到友情的力量。聚焦棒球运动的纪录片《棒！少年》、讲述格斗运动的电影《八角笼中》，则以体育为切口，挖掘更丰富的社会现实，以动人的故事引发观众共情。

“体育题材是一座富矿，要努力挖掘其中的动人故事。”《棒！少年》导演许慧晶说，“体育运动中有昂扬的生命力、有人的成长、有感情的寄托，这些要素十分动人。”

创新表达

体育竞技紧张激烈，影视剧如何精准呈现？

随着科技发展，越来越多的新技术、新手段应用到体育影视剧的拍摄中。

电视剧《超越》讲述了短道速滑运动员的精彩人生。冰上运动速度极快，常规摄影器材和拍摄方式无法进行对焦拍摄。为了更加真实地还原风驰电掣的冰面角逐，剧组架设多角度“飞猫”索道摄像系统，改装遥控车进行拍摄。剧组还研发出大型人力冰上推车，使用可拆卸模块化结构，拼装不同滑轨，实现多种动作的近景拍摄。参与拍摄的运动员也“客串”起摄像师，手持摄像机在冰面上穿梭拍摄，捕捉到很多珍贵镜头。

“如何展现高水平运动员的竞技实力，也是一大难点。”《超越》总制片人苏晓说。为了更好地塑造短道速滑运动员的形象，该剧主演青年演员高至霆拍摄前专门参加了短道速滑集训，每天训练7小时，从一开始上冰就摔跤到后来游刃有余，他收获颇丰。“练滑冰的过程，让我更好地代入运动员的角色、了解他们的苦与乐。”高至霆说，“出演这部电影，也让我对体育精神有了更深的感悟，给了我很多力量。”

体育影视剧的带动作用不可小觑。2024年春节假期，电影《热辣滚烫》“出圈”，带动不少人参与体育锻炼。数据显示，电影上映一周，“健身房”搜索量较之前增长80%。其中，拳击运动的搜索量增长190%。“好的影视作品不仅要让观众看得爽，更要让观众有收获。”曾为多部体育影视剧提供运动指导的健身教练刘佳说。

在景虹梅看来，体育题材影视剧大多具有励志属性。“创作者需要不断更新拍摄技术、打磨故事脚本、提升演员演技，用更多优秀的作品传递正能量。”她认为，体育影视剧拥有广阔的发展空间。

在光影之间，更多体育梦想闪闪发光，照亮人们的内心世界。

（转自《人民日报》）

蛇年春节档影市先“闹海”

4部影片定档 票房谁将暂“封神”

12月10日，《哪吒之魔童闹海》（“哪吒2”）定档2025年农历大年初一上映，《哪吒之魔童闹海》由饺子执导，是50亿票房奇迹《哪吒之魔童降世》原班人马续作。截至发稿时，已有4部影片定档2025年春节档上映，分别为：《哪吒之魔童闹海》《射雕英雄传：侠之大者》《封神第二部：战火西岐》和《熊出没·重启未来》，四部电影均有超高人气，可谓旗鼓相当。

哪吒将如何“闹”陈出新

“哪吒2”自立项起便受高度关注，此番定档春节，无疑增加了明年春节档的“含金量”。《哪吒之魔童闹海》在制作上全面“升维”，在提升故事体量的同时，力求带给观众震撼的银幕体验。如果说《哪吒之魔童降世》是动画团队“小米加步枪”的胜利，《哪吒之魔童闹海》则集结了全族最坚硬的“龙鳞”。

这一部中哪吒将如何“闹”陈出新，将家喻户晓的“哪吒闹海”故事改编出意料之外的新意，引人期待。

时隔多年 徐克再拍金庸作品

农历大年初一上映的《射雕英雄传：侠之大者》主要改编自金庸先生经典武侠著作《射雕英雄传》第34章至第40章，故事讲述恩怨情仇的江湖，权势角力的战乱时代，郭靖（肖战饰）童年离别家乡，逐渐练就可改变局面和命运的力量，得传天下绝世武功“九阴真经”和“降龙十八掌”，却惹来各方嫉妒，与黄蓉（庄达菲饰）在铁骑箭雨和硝烟旌旗中，力挽狂澜，保护南宋边关。

导演徐克和金庸先生上一次合作还是1992年的《笑傲江湖2：东方不败》。此次，徐克在片中运用中国独有美学腔调，拓展和丰富武侠电影的表现空间。

“战火西岐”特效全面升级

2023年夏天，《封神第一部：朝歌风云》拿下26.34亿票房，并斩获了第36届金鸡奖最佳故事片。由乌尔善执导的《封神第二部：战火西岐》定档2025年农历大年初一，也是让影迷们期待许久。

《封神第二部：战火西岐》作为《封神三部曲》承上启下之作，在故事剧情、人物成长以及“封神宇宙世界观”的建立上，都在《封神第一部：朝歌风云》的基础上进一步延展。

该片除了故事和角色更加丰富，视效和动作场面也迎来全面升级。片中既有峡谷设伏、兵临城下等战争动作场面，也有仙法、神兽助阵等充满奇幻色彩的视觉奇观。而这背后，是相比《封神第一部：朝歌风云》全面升级的特效品质与镜头量。

春节档常客“熊出没”来啦

《熊出没·重启未来》是《熊出没》系列的第11部大电影，也是《熊出没》科幻五部曲的最终章。影片讲述光头强和熊二、熊大偶遇来自未来的小亮，并一起穿越到了未来一百年的世界。此时地球已经被孢子植物侵占，人类在末日中艰难求生。为了顺利回到狗熊岭，熊强三人便跟随小亮一起行动，而他们也在机缘巧合之下，走上了一同拯救世界的道路。

此前的10部《熊出没》大电影，均选择在春节档期间公映，自2014年的第一部《熊出没之夺宝熊兵》开始，除2020年春节的疫情特殊时期缺席，十年以来，年年不落。10部电影累积内地票房超过60亿人民币，《熊出没·重启未来》的票房表现令人期待。

（转自《北京青年报》）

武邑县乡镇社区运动会火热开赛

本报讯（杜书堂、刘爱国）近日，武邑县首届乡镇社区运动会开幕式在新时代公园篮球场举行，各乡镇、社区派出体育代表队参加比赛。

开幕式上，武邑县老年大学学员进行了柔力球、彩龙和太极扇表演。开幕式结束后，运动员进行了拔河、跳绳和投壶比赛，并向优胜团队和个人进行了颁奖。

此次运动会预计为期一个月，分期进行拔河、投壶、跳绳、乒乓球、踢毽子、象棋等多项比赛。武邑县旨在通过各项比赛，进一步丰富全民体育文化生活，推动全县体育事业蓬勃发展，促进全民身心健康。

拔河比赛

柔力球表演

投壶比赛

本组照片杜书堂、刘爱国摄

2024年中国篮球名人堂入堂人物揭晓

12月9日，中国篮球协会公布了2024年中国篮球名人堂入堂人物。其中，李汉亭、巩晓彬入围杰出男运动员；杨洁、苗立杰入选杰出女运动员；马清盛入选杰出教练员；郭玉佩入选杰出裁判员；李震中、吴成章、黄烈入选中国篮球先行者。

当天的仪式上，专家组成员、CBA总经理蒋健介绍了本届名人堂举荐工作情况：提名、推举、终审3个环节于今年7月—11月依次展开，入堂仪式计划于明年3月份举办。名人堂成员匡鲁彬分享了自己与马清盛、巩晓彬和苗立杰等多位本届入堂人物的篮球故事。

“名人堂作为中国篮球荣誉体系的最高荣誉，入选的核心考量是对中国篮球事业的贡献。”中国篮球协会副主席徐济成表示。

篮球是一项有广泛社会基础的运动项目，中国篮球名人堂是推进我国篮球文化建设的重要步骤，旨在激励公众进一步关注和参与篮球运动。专家委员会委员张庆表示，中国篮球名人堂于今年8月开启了微博、微信、抖音等多个官方新媒体平台，依托平台矩阵传播举荐动态和往届入堂名人事迹。

“过去一年多，我们以‘名人堂在行动’的名义，邀请名人堂成员开展了多种形式的篮球活动，持续扩大名人堂影响力。”首席专家李元伟表示，举荐工作有序开展的同时，中国篮球资料库建设也在有序推进，包括《被举荐人名录》编订、口述历史访谈、人物小传及《中国篮球通志》编写等。随着2024年举荐工作按计划完成，入堂人数已达到42位个人和3个优秀集体成员，推进中国篮球博物馆建设、使名人堂实体化的工作也列入日程。

中国篮球运动近130年的发展历程中，篮球名宿们的奋斗史与国家民族命运紧密结合。中国篮球协会主席郭振明说：“篮球名宿们就像一颗颗璀璨的珍珠，名人堂就是将这些珍珠串联起来的一根金线，聚合成一串价值连城的珠宝呈现给我们的后人，激励我们的青少年，成为他们汲取力量的源泉。”

（转自《人民日报海外版》）

上海部分中小学坚持将运动作为孩子的每日学习“开机预热”

“别人家”的早锻炼，是怎么做到的

挣扎着钻出被窝、穿衣、吃早饭、出门……对多数小学生而言，冬天的早晨像打仗一般紧张，很多孩子常常是脑子还没“苏醒”，人已经在教室了。在上海浦东新区进才实验小学，学生上学的节奏“慢半拍”——这里不仅到校时间晚，到校后，孩子也不用急着交作业，而是先到操场“玩”上40分钟。用校长赵国弟的话说，这叫给孩子的大脑“开机预热”。

用运动给孩子的大脑“预热”，可行吗？可持续吗？如何在现行教学模式下给孩子更多的锻炼时间？在上海，包括进才实验小学在内的一些中小学正在努力破题、求解。

每天第一节课：体育课

早上7点40分起床，8点20分离家，步行5分钟到校，拿好运动器械来到操场，8点30分开始痛痛快快地玩上一节课……这是进才实验小学学生田雨萱的日常，其中，最让同龄学生和家长羡慕的就是早上“玩”40分钟的这节课。

从长绳、壶铃、抖空竹、呼啦圈，到毽球、匹克球、围棋、国际象棋等，一个孩子在这里读完五年小学，掌握20项体育运动和10项棋类活动的“阶段目标”轻松达成。

“经过我们十多年的实践，每天让孩子先适当运动再投入学习，学习效率比较高。”从教43年、担任校长30多年，进才实验小学校长赵国弟坚持一点：孩子不仅要成绩好，更要身体棒。

那么，这个“别人家的早锻炼”最初是如何实现的？十多年前，进才实验小学创建时，赵国弟在冬天做过一个小调查。他发现，早上8点15分即学校关闭校门前的5分钟，是学生来校最集中的时段。赵国弟明白，让孩子在大冬天早起确实困难。他开始突发奇想：在不影响教学秩序的前提下，让学生延迟15分钟到校，是否可以让孩子多睡一会儿？如果更多学生到校后能有一个清醒和“开机”的过程，是不是更好？把第一节课变成体育课的想法应运而生。

让早进校的学生“动”起来

放眼上海的中小学，让早到学生进校、并开展早锻炼的学校不多。个中理由无需多言：早让学生进校园，意味着要承担更多看护责任，甚至要为可能发生的风险“兜底”。

一位中心城区的小学班主任说，她所在的学校要求学生每天7点50分到8点15分之间到校。从8点15分到8点半正式上课前，主要就是交作业，很难有时间给学生运动。另一位小学校长说，对于早于学校开门时间到校的学生，一般会安排他们先进校，但出于安全和人手考虑，不会让他们到操场上活动。还有一位中学校长讲得更直白，从早上学生进校到正式上课前这段时间不计入老师的绩效，所以，很多学校会认为“少做少错”。

但如果换位思考，少部分家长若确实希望能早点送孩子进校，并且还能参加一些早锻炼，这个需求是否能满足？在上海，部分学校在尝试破题。

闵行区古美学校是一所九年一贯制学校，如今，该校每天会有两三百名学生提前到校参加“乐跑团”活动，这个学生规模约占全校总人数的三分之一，不少学生还会带着父母一起跑。

这么多学生提前进校早锻炼，如何确保安全？组织这一活动的体育老师王莉莉说，除了每天会有体育老师和轮值的学科老师带大家一起做热身运动，学校还组织了一批家长志愿者参与“乐跑团”的管理。

“早锻炼”，不止于锻炼

一日之计在于晨，不少教育工作者支持把早上宝贵的时间留给运动这件重要的事，但也有人抛出担忧。

赵国弟记得，学校刚把第一节课变成体育课时，就有家长问：既推迟了到校时间，又把第一节课用于体育运动，会不会影响孩子一天的学习进度？

不仅是家长，一些老师也有想法。有老师说，全校学生第一节课都在上体育课，体育老师肯定不够用，任课老师和班主任势必要投入更多精力，如此操作是否可持续？

学生时期练过体育的赵国弟为此考虑了不少，他说，对学生早上适合哪些运动，学校方面有科学设计，基本都是比较容易上手的项目。

进才实验小学的运动场地不算小，但面对3000多名小学生的体量，人均活动面积并不大。为最大限度满足学生同时早锻炼的需求，学校把走廊、校内道路等所有能活动的场地，甚至两个屋顶都改造成了活动场所。而对老师们起初担心的时间、精力投入问题，赵国弟的想法也很直接：“要把更多时间留给孩子的运动和拓展，势必要在学科教学上提质增效，老师设计的内容精了，学生的作业少了，时间自然就省出来了。”

（转自《文汇报》）

体育文化评价将有新标准

近日，在山东济南举行的中国体育科学学会体育文化分会成立大会暨体育文化传承与发展大会上，《体育文化标志项目评价指南》编撰工作正式启动。该标准的制定和实施，将填补我国体育文化项目行业标准的空白，将对保护传承优秀传统体育文化起到推动作用。

与会专家介绍，今年印发的《贯彻实施<国家标准化发展纲要>行动计划（2024-2025年）》明确要“健全公共文化体育领域标准”。而当前体育文化标准的研制，处于政策引擎已启动，但标准供给还不到位的状态。在此背景下，由国家体育总局体育文化发展中心提出并获批的《体育文化标志项目评价指南》研制项目具有较强现实意义。

西安建筑科技大学体育学院院长由文华说，体育文化标志是指特定历史时期具有显著体育文化特征和影响力、与重要事件或重要人物相关的体育文化遗存。体育文化标志项目则关联有传承历史的体育文化事件或人物，侧重于展示具有物质形态的体育文化载体，体现传统体育文化的创造性转化、创新性发展。

据由文华介绍，项目团队前期已调研云南“中国第一块红土网球场地”、福建马约翰故居、鄂伦春射箭等，积累体育文化标志项目在评价体系方面的基础性要求，以确保评价指南的适用性和广泛性。

记者在现场了解到，此次会议还包含专题报告、案例交流和墙报交流等活动。与会人士围绕体育文化与体育强国战略、红色体育文化与中华民族共同体、传统体育与体育非遗、体育旅游与产业经济发展、体育文化与思政育人、体育文化与青少年培养等多个话题展开深入交流探讨。

中国体育文化宣传大使、女排奥运冠军魏秋月和北京冬奥会冠军齐广璞也发来视频致辞，祝贺中国体育科学学会体育文化分会成立，并发出倡议，希望更多人关注体育文化，弘扬体育精神，向社会传递正能量。

（据新华社）